

Renowacja tablic reliefowych

kamienica przy ul. T. Kościuszki 16 w Szczawnie Zdrój
stan na dzień 10. lipca 2021 r.

Płaskorzeźba – tablica nr 1.

Format: 60/90 cm

Wstępne oględziny : z zewnątrz ciągłość struktury tablicy wydają się być zachowana. Oryginalna powierzchnia płaskorzeźby (gips) pokryta licznymi warstwami farby (klejowa, emulsja).

Czynności renowatorskie:

- usunięcie warstw farby,
- wygładzenie powierzchni,
- ujednoczenie kolorytu struktury,
- zabezpieczenie powłoką ochronną.

Wycena: koszt pracy i użytego materiału: 1000 PLN



Płaskorzeźba – tablica nr 2.

Format: 60/130 cm.

Wstępne oględziny: Diagonalne pęknięcie płaskorzeźby, od góry do dołu, w dwóch miejscach. Pęknięcia mają swój początek w strukturze tynkarskiej ściany nad tablicami płaskorzeźb

(być może pęknięcia wnikają głębiej w konstrukcję muru) i przebiegają przez tkanę płaskorzeźby. Oryginalna powierzchnia płaskorzeźby (gips) pokryta licznymi warstwami farby (klejowa, emulsja).

Czynności renowatorskie:

- usunięcie warstw farby.
- badanie jakości mocowania tablicy w miejscach pęknięć,
- wypełnienie ubytków
- wygładzenie powierzchni,
- ujednolicenie kolorytu struktury,
- zabezpieczenie powłoką ochronną.

Wycena: koszt pracy i użytego materiału: 1500 PLN



Płaskorzeźba – tablica nr 3.

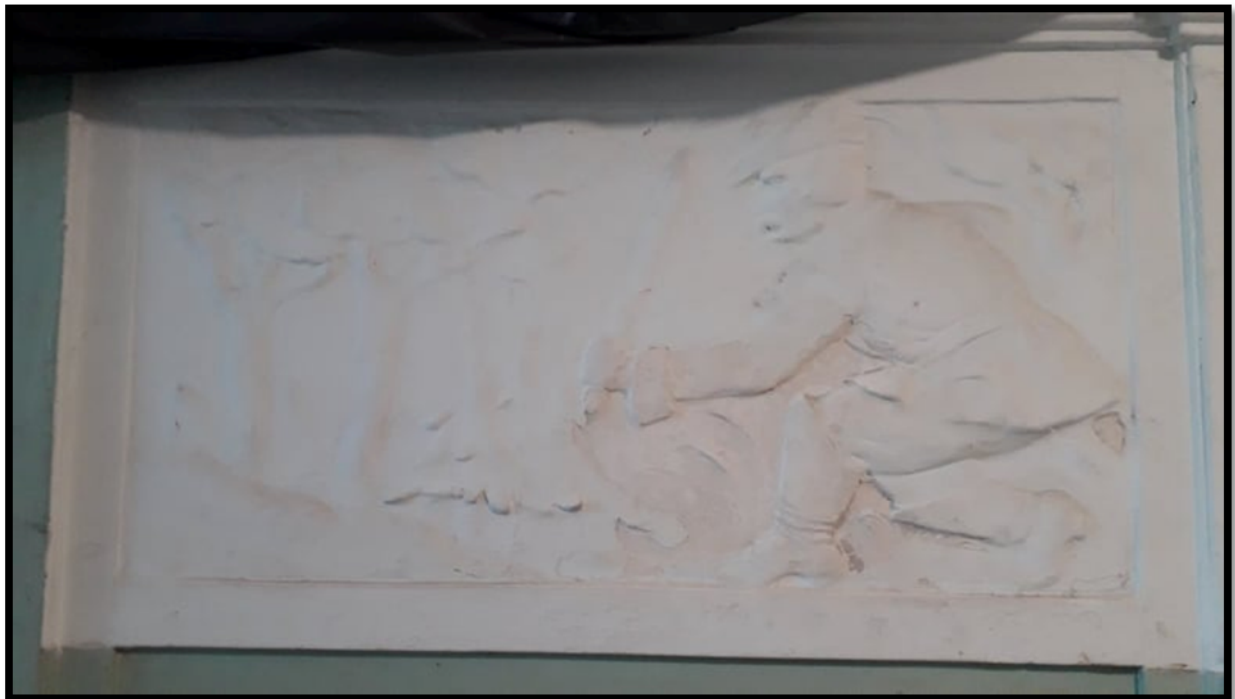
Format: 60/90 cm.

Wstępne oględziny : z zewnątrz ciągłość struktury tablicy wydają się być zachowana, bez pęknięć. Minimalne ubytki .Oryginalna powierzchnia płaskorzeźby (gips) pokryta licznymi warstwami farby (klejowa, emulsja), w ¼ powłoka farby usunięta.

Czynności renowatorskie:

- usunięcie zastanych warstw farby,
- wypełnienie ubytków,
- wygładzenie powierzchni,
- ujednoczenie kolorytu struktury,
- zabezpieczenie powłoką ochronną.

Wycena: koszt pracy i użytego materiału: 900 PLN



Plaskorzeźba – tablica nr 4.

Format: 60/90 cm.

Wstępne oględziny: z zewnątrz ciągłość struktury tablicy wydają się być zachowana, jedynie górna listwa ramy posiada pęknięcie. Gzyms- zwieńczenie tablicy posiada ubytek po lewej stronie. Inne minimalne ubytki. Oryginalna powierzchnia (gips) pokryta licznymi warstwami farby (klejowa, emulsja).

Czynności renowatorskie:

- usunięcie zastanych warstw farby,
- wypełnienie ubytków,
- wygładzenie powierzchni,
- ujednoczenie kolorytu struktury,
- zabezpieczenie powłoką ochronną.

Wycena: koszt pracy i użytego materiału: 1200 PLN



Płaskorzeźba – tablica nr 5.

Format: 60/130 cm.

Wstępne oględziny: wycięty fragment pionowej listwy obramowania po stronie prawej (ok. 10 cm), wykonany przez instalatorów sieci elektrycznej, ze znacznym naruszeniem mocowania

(odseparowanie tablicy od powierzchni mocowania) po stronie prawej. Głębokie, pionowe pęknięcie gzymsu – zwieńczenia tablicy z odseparowaniem jego fragmentu od podłoża mocowania. Znaczna część reliefu, przedstawiająca prawdopodobnie lisa, zatarta warstwą masy gipsowej lub zaprawy tynkarskiej. Całość tablicy, jej oryginalna powierzchnia, pokryta licznymi warstwami farby (klejowa, emulsja).

Czynności renowatorskie:

- usunięcie warstw farby.
- badanie jakości mocowania tablicy w miejscach pęknięć,
- demontaż odseparowanych fragmentów z przygotowaniem obu powierzchni (mocującej i mocowanej) do ponownego połączenia,
- usunięcie zbędnej części masy z zatartego reliefu,
- wykonanie narzutu gipsowego w ubytkach reliefu i wydobycie właściwej formy postaci,
- wypełnienie ubytków,
- wygładzenie powierzchni,
- ujednolicenie kolorytu struktury,
- zabezpieczenie powłoką ochronną.

Wycena: koszt pracy i użytego materiału: 2500 PLN



Płaskorzeźba – tablica nr 6.

Format: 60/90 cm.

Wstępne oględziny: z zewnątrz ciągłość struktury tablicy wydają się być zachowana, bez spękań. Znaczna część reliefu, przedstawiająca prawdopodobnie myśliwego z piką, zatarta warstwą masy gipsowej lub zaprawy tynkarskiej. Duży ubytek gzymsu- zwieńczenia tablicy po stronie lewej. Całość tablicy, jej oryginalna powierzchnia pokryta licznymi warstwami farby (klejowa, emulsja).

Czynności renowatorskie:

- usunięcie warstw farby.
- usunięcie zbędnej części masy z zatartego reliefu,
- wykonanie narzutu gipsowego w ubytkach reliefu i wydobywanie właściwej formy postaci,
- wykonanie narzutu gipsowego, uzupełniającego brakujący gzyms, wydobywanie właściwej ciągłości linii gzymsu,
- wypełnienie ubytków
- wygładzenie powierzchni,
- ujednolicenie kolorytu struktury,
- zabezpieczenie powłoką ochronną.

Wycena: koszt pracy i użytego materiału: 1600 PLN



wykonała: mgr sztuki Katarzyna Kamianowska